



Sara Granuzzo

Si diploma in Clarinetto nel 2005, con voto 9/10, presso il conservatorio "E. F. Dall'Abaco" di Verona.

Nel 2009 consegue il diploma di specializzazione in Musicoterapia-operatori musicali per il benessere, con voto 110/110, presso lo stesso istituto.

Ha collaborato con alcune formazioni cameristiche, tra cui Stoppardi Clarinet Quartett e Quintetto Euterpe (formazioni nate all'interno del conservatorio di Verona), esibendosi nelle province di Verona e Mantova. Dal 2016 fa parte del Trio Maneki Neko, in qualità di clarinetista.

Collabora con il Corpo Bandistico di Sona, la Società Filarmonica di Bardolino e il CEA di Valeggio in qualità di insegnante di clarinetto e sax.

E' docente di ed. musicale presso le scuole secondarie di primo grado della provincia di Verona.

Dal 2012 ha intrapreso un percorso di formazione in direzione bandistica, sotto la guida del m° Ron Daelemans (Olanda), grazie al quale ha avuto la possibilità di sperimentare la direzione con il Corpo Filarmonico "G. Rinaldi" di Reggiolo (RE) e con alcune realtà musicali olandesi. Ha inoltre partecipato ad una masterclass tenuta da Jan Van deer Roost nel 2015, organizzata dall' AMBAC Verona in collaborazione con il Conservatorio "E.F. Dall'Abaco" di Verona.

Nel novembre 2013 partecipa al primo Concorso provinciale per Direttori, organizzato dal Corpo Bandistico "D. Fantoni" di Dossobuono, classificandosi terza con punteggio 81/100.

Attualmente è uno dei quattro maestri direttori del Corpo Bandistico di Sona, con il quale ha recentemente conseguito il primo premio in seconda categoria all'ultimo concorso regionale AMBAC, dirigendo il brano "Piccola suite Klezmer" di F. Arrigoni.

Fa parte dei soci fondatori dell'associazione musicale Syb-Symphonic band, la quale lavora sul territorio veronese, promuovendo attività di musica d'insieme, in particolare di tipo bandistico.